

Monographien

Schauräume der Stadtgeschichte. Städtische Heimatmuseen in Franken von ihren Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs, hrsg. v. der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München / Berlin 2011 (Ausgezeichnet mit dem Otto-Meyer-und-Elisabeth-Roth-Promotionspreis 2011).

Zum Merkur, bitte!. Geschichte und Geschichten einer Nürnberger Hoteladresse, hrsg. v. Friedrich W. Loew, Nürnberg 2005 (in Zusammenarbeit mit Peter Löw; Ausgezeichnet mit dem Sonderpreis für Zeitdokumentation durch die Gastronomische Akademie Deutschlands (GAD)).

Zeitreise von Schülern in die Nürnberger Geschichte. hrsg. v. Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ), Nürnberg 2000.

Zeitschriftenartikel

Bayerische Museumsgründungen vor dem Ersten Weltkrieg. in: Museumsblätter – Mitteilungen des Museumsverbandes Brandenburg 21 (2012), S. 26-31.

Heimat in der Fremde. Ein archivpädagogisches Begleitprogramm in der Ausstellung „Dageblieben!“, in: Norica. Berichte und Themen aus dem Stadtarchiv Nürnberg 8 (2012), S. 34-37.

Heimat im Schaukasten. Zur Geschichte des Archäologischen Museums und des Stadtmuseums Gunzenhausen, in: Alt-Gunzenhausen. Beiträge zur Geschichte der Stadt und Umgebung 66 (2011), S. 53-88.

Der Feind aus dem Osten. Ein Plakatmotiv von 1919 bis 1970, in: Praxis Geschichte 4 (2010), S. 22-26.

Knöchelspiel und Kreiselschlagen – Spielen in vergangenen Zeiten. in: Weltwissen Sachunterricht 1 (2010), S. 6f sowie Beilage.

Als Nürnberg unter die Räder kam...Die Ausstellung „Vom Adler zum Löwen“ für Schulklassen. in: Norica. Berichte und Themen aus dem Stadtarchiv Nürnberg 2 (2006), S. 78-87.

Förderer des Fremdenverkehrs. Der Verkehrsverein Nürnberg von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 92 (2005), S. 343-413.

Lokale Geschichte im Museum. Gedanken zur Museumspädagogik von Stadt- und Heimatmuseen, in: Standbein-Spielbein. Museumspädagogik aktuell 67 (2003), S. 18-20.

Die mechanische Herstellung von Glasspiegeln im Landgebiet der Reichsstadt Nürnberg. in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 85 (1998), S. 51-140.

Beiträge in Sammelbänden, Handbüchern, Lexika etc.

Mitarbeit an: Michl Hertlein - Künstler, Sammler und Museumsleiter. hrsg. v. der Stadt Gunzenhausen (*erscheint voraussichtlich 2014*).

Zur Mitgestaltung kommunaler Entscheidung: Die Einführung des Ausländerbeirats in Nürnberg, in: „Rechte von Menschen - Rechte für Menschen“, hrsg. v. Martina Bauernfeind; Hans-Dieter Metzger, Nürnberg 2014 (*im Druck*).

„Das herrliche Denkmal der alten Kraft“. Der Schöne Brunnen in romantischen Reisehandbüchern über Nürnberg, in: Nürnberg als romantische Stadt. Beiträge zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts v. Erlangen, hrsg. v. Karl Möseneder, Erlangen 2013, S. 71-82.

Bittere Not und barocke Pracht. in: 1662. Die Frühzeit der Nürnberger Kunstakademie (Ausstellungskatalog der Gemälde- und Skulpturensammlung der Museen der Stadt Nürnberg), hrsg. v. Matthias Henkel; Ursula Kubach-Reutter, Nürnberg 2012, S. 14-23.

Ins Land der Franken fahren, in: Sehnsucht Nürnberg. Die Entdeckung der Stadt als Reiseziel in der Frühromantik (= Ausstellungskatalog der graphischen Sammlung der Museen der Stadt Nürnberg), hrsg. v. Matthias Henkel; Thomas Schauerte, Nürnberg 2011, S. 43-47.

Katalogbeiträge Nr. 35-38 und 72-74, in: Sehnsucht Nürnberg. Die Entdeckung der Stadt als Reiseziel in der Frühromantik (= Ausstellungskatalog der graphischen Sammlung der Museen der Stadt Nürnberg), hrsg. v. Matthias Henkel; Thomas Schauerte, Nürnberg 2011, S. 92-95 und S. 139-141.

100 Jahre Verkehrsverein Nürnberg. hrsg. v. Congress- und Tourismus-Zentrale, Nürnberg 2004, S. 8-53.

Notunterkünfte für Neubürger. Das Flüchtlingslager Kipfenberg, in: Heimat verlieren – Heimat gewinnen. Kontakte, Konflikte, Kooperation, Eichstätt in der Nachkriegszeit, hrsg. v. Angelika Fox; Katja Lehmann; Stefanie Zabold: Eichstätt 2003, S. 62-75.

Conrad Celtis und Nürnberg, in: Amor als Topograph. 500 Jahre Amores des Conrad Celtis (= Bibliothek Otto Schäfer, Ausstellungskatalog Nr. 18), hrsg. v. Claudia Wiener; Jörg Robert; Günter Hess; Ursula Hess, Schweinfurt 2002, S. 107-114.

Norimberga. Holzschnitt des Meisters der Celtis-Illustrationen zu Conrad Celtis „De origine, situ, moribus et institutis Norimbergae libellus“, in: Amor als Topograph. 500 Jahre Amores des Conrad Celtis (= Bibliothek Otto Schäfer, Ausstellungskatalog Nr. 18), hrsg. v. Claudia Wiener; Jörg Robert; Günter Hess; Ursula Hess, Schweinfurt 2002, S. 121f.

Mitarbeit an: Michael Diefenbacher; Rudolf Endres (Hg.): Stadtlexikon Nürnberg. Nürnberg 1999 (27 Lexikonartikel).

Reisen wie ein König, in: „Rheingold“ - ein europäischer Luxuszug; hrsg. v. DB Museum, Nürnberg 1997, S. 156-166 (in Zusammenarbeit mit Martina Mittenhuber). Wiederaufgelegt: Königswinter 2005.

Mitarbeit an: Geschichte Für Alle e.V., Fast alles Uni? - Ein Rundgang durch die Universitätsgeschichte, Nürnberg 1993.

Mitarbeit an: Geschichte Für Alle e.V., Nürnberg, die Entdeckung Amerikas und die Folgen, Nürnberg 1992.

Herausgeberschaften

Kleine Geschichte einer großen Fakultät - 75 Jahre Wirtschafts- und Sozialwissenschaften in Nürnberg, Nürnberg 1994 (herausgegeben mit Harald Fuchs und Peter Löw).

Rezensionen

Christian Kohler: Ein ruhiges Fortbestehen Das Germanische Nationalmuseum im „Dritten Reich“ (Zeitgeschichte-Zeitverständnis 23). Berlin 2011. in: Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte 75,2 (2012), S. 647-64. (auch veröffentlicht im Rezensionsportal ZBLG-ONLINE unter: http://www.kbl.badw-muenchen.de/zblg-online/rezension_2102.html).

Martina Switalski: Landmüller und Industrialisierung. Sozialgeschichte fränkischer Mühlen im 19. Jahrhundert (Internationale Hochschulschriften, Bd. 450), Münster 2005, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 93 (2006), S. 381f.

Das große Tucherbuch (CD des Monats 2004). Ausführliche CD-Besprechung für den Kultur- und Bildungsserver der Stadt Nürnberg (Online veröffentlicht unter: <http://www2.kubiss.de/cdroms/2004/seiten/tucher.htm>).

Didaktische Materialien

Migrationsgeschichte sammeln, sortieren und zeigen – Ein umfassender Online-Leitfaden für Lehrkräfte an Gymnasien und Realschulen (in Zusammenarbeit mit Hannes Burkhardt). (Erscheint im 1. Quartal 2014).

Mit dem Museumssäckchen durch das Stadtmuseum Fembohaus. Ein Angebot für Familien mit Kindern, hrsg. vom Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ), Nürnberg 2011.

Erkundungstour für Kinder im Spielzeugmuseum Nürnberg mit ausführlichem Lösungsheft. Nürnberg 2010.

Junges Reisen in Nürnberg. Die Reichsstadt Nürnberg. Arbeitsmappe für Lehrer und Schüler, hrsg. v. der Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg überarbeitete Neuauflage, Nürnberg 2006 (in Zusammenarbeit mit Rainer Mertens).

Das Lern- und Spaßlabor im Centrum Industriekultur. hrsg. v. museen der stadt nürnberg – Centrum Industriekultur, Nürnberg 1998 (Physikalische Grundlagen, aufbereitet für Kinder und Jugendliche). Nürnberg - Eine Stadt erinnert sich: 1935 - 1945 - 1995. Materialiensammlung zur gleichnamigen Ausstellung der Stadt Nürnberg 1995; hrsg. v. Kunstpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (in Zusammenarbeit mit Elfie Albert).

Die Reichsstadt Nürnberg (Ein Arbeitsheft für Lehrer und Schüler); hrsg. v. der Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg; Nürnberg 1994 (in Zusammenarbeit mit Rainer Mertens).

Ausstellungen und Museumseinheiten

Lebenswelten – Eine interaktive Medienstation zu den Lebensbereichen der Zünfte für die Ausstellung „Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500 – 1800“, im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg, 2013 (Wissenschaftliche Konzeption).

Ausstellung: Nürnbergs Migrationsgeschichte – Sammeln, sortieren und zeigen (Teil 2). Eine Schülersausstellung im Museum Industriekultur Nürnberg, 2013 (Wissenschaftliche Konzeption und Leitung).

Ausstellung: Nürnbergs Migrationsgeschichte – Sammeln, sortieren und zeigen (Teil 1). Eine Schülersausstellung im Museum Industriekultur Nürnberg, 2012 (Wissenschaftliche Konzeption und Leitung).

Ausstellung: „Im Auftrag des Herrn unterwegs – 100 Jahre Diakonissen-Mutterhaus Hensoltshöhe“ im Haus „Bethel“ des Gemeinschafts-Diakonissen Mutterhauses Hensoltshöhe, Gunzenhausen, 2009 (Wissenschaftliche Konzeption und Leitung).

Ausstellung „Zeitreise von Schülern in die Nürnberger Geschichte“ im Museum Industriekultur Nürnberg, 2000 (Wissenschaftliche Konzeption und Leitung).

Ausstellung: „Geniale Köpfe“ – Künstler und Wissenschaftler in Nürnbergs Blütezeit (1450-1600) in der Sebalduskirche Nürnberg, 2000 (Wissenschaftliche Leitung).

Museumseinheiten zur „Geschichte des Nürnberger Handels“, zur „Geschichte des Nürnberger Handwerks“ sowie zur „Homännischen Landkartenoffizin“ im Stadtmuseum Fembohaus, 1998.

Ausstellung: „Rheingold“- ein europäischer Luxuszug im DB Museum im Verkehrsmuseum Nürnberg, 1997 und in verkleinerter Form im Haus der deutschen Geschichte in Bonn (Wissenschaftliche Konzeption in Zusammenarbeit mit Martina Mittenhuber).

Ausstellung: „500 Jahre Kaiserstallung - Vom Kornhaus zum Jugendgästehaus“ im Jugendgästehaus Nürnberg, 1995 (Wissenschaftliche Konzeption in Zusammenarbeit mit Andrea Baumann).